



# 《世說新語》簡介

製作人：王靖婷

# 《世說新語》

- 一. 《世說新語》原名《世說》，大約至宋代，後人為與劉向之書相別，才改稱《世說新語》。這是一部看似瑣碎雜錯，事實上卻有深廣沉重內容的書。自東漢後，文人喜月旦人物，魏晉又尚清談，助談之書於是興起，《世說》可以說是箇中翹楚，屬筆記小說。反映了魏晉時期文人的思想言行，和上層社會的生活面貌。



四. 分三十六類目，可依其性質分為四部分：  
一是描寫魏晉名士的道德修養，如德行、方正、自新、賢媛等。二是描寫魏晉士人的才能稟賦，包括言語、政事、文學、捷悟、夙惠、術解、巧藝。三是描寫不同人物的情感特性，如雅量、豪爽、傷逝、任誕、簡傲、棲逸、輕詆、假譎、儉嗇、忿狷、讒險等。四是描寫人物的日常生活及人際關係；包括寵禮、排調、棲逸、企羨、規箴、容止、仇隙、紕漏、黜免、輕詆等。綜括而言，三十六類略依「由褒到貶」的順序排列，充分反映了此一時期的歷史背景和文化特色。



五. 《世說新語》的藝術特色：

1. 善於抓住人物特徵，作漫畫式的重點式誇張描繪。
2. 善用對比突出人物性格。
3. 情節具有戲劇性，曲折風趣。
4. 善於把記言與記事結合起來寫。

書面資料取自——

<http://163.26.9.12/noise/hcjh-ca/6-11.htm#01>