

# 蘇軾詞選



## 【題解】

蘇軾兼擅各種文體，其文汪洋恣肆，明白暢達，《答謝民師書》中曾自謂：「大略如行雲流水，初無定質，但行於所當行，常止於所不可不止」。其詩清新豪健，善用誇張比喻。黃州詞，是蘇詞的奇觀；黃州文，則是蘇文的高峰；《赤壁賦》是其高峰之巔。詩現存約四千首，其詩內容廣闊，風格多樣，而以豪放為主。對後人影響也最大的是抒發人生感慨和歌詠自然景物的詩篇。表現出宋詩重理趣，好議論的特徵。如《飲湖上初晴後雨》。

其《黃州寒食詩帖》，詩句沉鬱蒼勁，低回長歎，極富感染力，而其書法筆力沉勁，氣勢磅礴，在書法史上影響很大，後世譽為《蘭亭序》、《祭侄文稿》之後的「天下第三行書」。黃庭堅在此帖後題跋：「東坡此詩似李太白，猶恐太白有未到處。此書兼顏魯公、楊少師、李西台筆意，試使東坡復為之，未必及此。它日東坡或見此書，應笑我於無佛處稱尊也。」

詞作現存三百四十多首，衝破了專寫男女戀情和離愁別緒的狹窄題材，具有廣闊的社會內容。在中國詞史上佔有特殊的地位。將北宋詩文革新運動的精神，擴大到詞的領域，掃除了晚唐五代以來的傳統詞風，開創了與婉約派並立的豪放詞派，對後代很有影響，擴大了詞的題材，豐富了詞的意境，衝破了詩莊詞媚的界限，對詞的革新和發展做出了重大貢獻。《念奴嬌·赤壁懷古》、《水調歌頭·明月幾時有》傳誦甚廣。

## 【作者簡介】

宋代著名文學家，唐宋八大家之一，和其父蘇洵，其弟蘇轍並稱「三蘇」。其名「軾」原意為車前的扶手之意。宋仁宗景佑三年生，嘉佑二年進士，累官至端明殿學士兼翰林侍讀學士，禮部尚書。神宗時蘇軾任祠部員外郎，因反對王安石新法而求外職，任杭州通判，知密州、徐州、湖州。

元豐二年，四十三歲時，發生了著名的「烏臺詩案」，他因此事入獄，幾死，其弟蘇轍自請貶職以輕其罪才得以保全，翌年被貶至黃州。哲宗時任翰林學士，曾出知杭州、穎州等，官至禮部尚書。後又被章惇貶謫至惠州、儋州。北還後第二年病死常州，終年六十六歲。南宋時追諡文忠。政治上較偏於舊黨，但也有改革弊政的要求；既反對王安石比較急進的改革措施，也不同意司馬光盡廢新法，因而在新舊兩黨間均受排斥，仕途生涯十分坎坷，但居官清正，為民興利除弊，政績頗多，口碑甚佳，杭州西湖的蘇堤就是實證。

資料來源：維基百科

## 【原文註釋】

### 水調歌頭

明月幾時有，把酒問青天。

不知天上宮闕，今夕是何年。

我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。

起舞弄清影，何似在人間。

轉朱閣、低綺戶、照無眠，

不應有恨，何事長向別時圓？

人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，

此事古難全。

但願人長久，千里共嬋娟。

### 定風波

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行

竹杖芒鞋輕勝馬。

誰怕？一蓑煙雨任平生。

料峭春風吹酒醒，微冷

山頭斜照卻相迎。

回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

請尊重智慧財產權

### 臨江仙

夜飲東坡醒復醉，歸來彷彿三更。

家童鼻息已雷鳴，敲門都不應，倚杖聽江聲。

長恨此身非我有，何時忘卻營營。

夜闌風靜縠紋平，小舟從此逝，江海寄餘生。

### 江城子

十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。

千里孤墳，無處話淒涼。

縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。

夜來幽夢忽還鄉，小軒窗，正梳妝。

相顧無言，唯有淚千行。

料得年年腸斷處，明月夜，短松岡。

### 西江月

世事一場大夢 人生幾度秋涼

夜來風葉已鳴廊 看取眉頭鬢上

酒賤常愁客少 月明多被雲妨

中秋誰與共孤光 把盞淒然北望

請尊重智慧財產權