

## 「大一國文：聆聽生命」數位化課程資料表

1.課程主頁	
1.1 基本資料	
校名	中華醫事科技大學
中文課程名稱	國文：聆聽生命
英文課程名稱	Chinese Literature
開課學年度	98學年 第二學期
學分數	3學分、3小時
授課教師	王靖婷
授課方式	<input type="checkbox"/> 課堂教學 <input type="checkbox"/> 實習(校內外) <input checked="" type="checkbox"/> 課堂教學+小組討論(佔總授課時數 1/3 以上) <input type="checkbox"/> 遠距教學(同步) <input type="checkbox"/> 遠距教學(非同步) <input type="checkbox"/> 其他_____
成績評量方式	1. 個人作業成績 35%：包括主題習作、單元學習檔案等。(助教評分佔 15%) 2. 團體作業成績 30%：包括分組討論、情境劇，人物訪談報告等(助教評分 15%)。 3. 期末考試 25% 4. 上網回應、課堂問答：10% (助教評分) 5. 加分：延伸閱讀部份，每讀完一本寫 A4 一頁(12 號字，1.5 倍行高)之心得報告，加總分 2-4 分。

請尊重智慧財產權

## 1.2 課程概述

- 一、課程規劃則從「人與他人、環境」的面向切入，依學生的年齡與生命經驗為考量，規劃「生死抉擇」「人生暗流」「人情世故」「生命樂章」等四大主題。
- 二、教材編選上，每單元主題皆涵括古典文學與現代文學篇章，內容上雖有關連，但敘事角度和書寫重點卻不盡相同。
  - 「生死抉擇」單元選讀的文本有三：漢詩〈孔雀東南飛〉，搭配兩篇現代文本：七等生〈結婚〉、章緣〈春日天涯〉，另外再加上一篇影本【活著】。四份文影本皆反映主角人物面臨人生瓶頸時的生死抉擇。〈孔雀東南飛〉男女主角的婚姻，因婆媳不合面臨被拆散的困境，終以殉情自殺結束；〈結婚〉中的青年男女，因父母反對婚事，終以男方逃避問題、女方自殺的悲劇收場。當愛情、婚姻面臨困境時，逃避、絕裂、自殺是唯一的選擇嗎？〈春日天涯〉與【活著】的主角人物，面對世事無常，當摯愛離世、心痛絕望時，選擇放棄一切，還是等候盼望？
  - 「人生暗流」單元所選讀的文本有二：沈復《坎坷記愁》搭配沈從文〈蕭蕭〉，二文皆描寫面對人生不如意事的應對態度與處理方式，前者有著「患難生忍耐，忍耐生老練，老練生盼望」的人生智慧，後者則有包容悲憫的仁者胸襟。
  - 「人情世故」單元所選讀文本，戰國策〈觸讐說趙太后〉觸讐衡量度勢，運用同理心及合宜的說話技巧，勸服趙太后為國著想，讓少子赴秦。〈世說新語〉選，選錄言語篇、賢媛篇、排調篇等十四則故事，說明人際溝通需看場合、時機，並配合說話技巧，才能帶出正面影響；不看場合、時機，只顧逞己之才，有時反遭殺身之禍。
  - 「生命樂章」單元所選讀的文本，以李後主、柳永、蘇東坡三位詞人一生為主題講解，配合其人生各階段的詞作賞析，探討個性、價值信念、處事態度對人生命運的影響。
- 三、教學方法上，運用多媒體輔助教學，透過影像、圖片、音樂，了解寫作背景與文章內涵；並設計多種智能的課程活動（課前思考、與主題相關之多媒體影片、ppt 播放、課後問題討論、語文訓練活動、文言白話對白配對遊戲、專業人士採訪，讓學生發揮優勢智能，並提高學習興趣。

請尊重智慧財產權

### 1.3 教學目標

本課程活動的設計理念在於，從文本、影本的閱讀賞析，鼓勵學生運用意會、感受、聯想、對話等方式，建構他們對單元主題及文章的獨特感悟；並在學習過程中讓學生發揮多元智能，培養學生的關鍵能力。**觸動情感共鳴、啟發多元思考、訓練語文能力、培養關鍵能力**是本課程欲達成的四大核心能力；透過文本賞析、問題討論、作業呈現及詩歌朗誦等課程活動，培養學生知、情、意、技的統整能力。

本課程配合主軸目標來挑選文本、設計課程活動與作業的架構如下：

- ◇ 藉多媒體影片、作者故事、文本導讀、專題演講、心得回饋等課程活動，引發學生的情感共鳴；
- ◇ 藉課前思考、上網討論、分組討論、課堂答問、導讀學習單等課程活動，訓練學生的理解與思考；
- ◇ 藉文章賞析、主題習作、製作單元學習檔案、專業人士採訪、網路文章弊病修改等課程活動，培養學生創意表達的能力。

所欲達成的具體教學目標，說明如下為：

#### (一) 融合文化內涵

1. 透過經典篇章導讀，理解文化特色。
2. 透過專題演講，了解經典內涵與主旨。

#### (二) 涵養處世智慧

1. 透過實例譬喻，提升反省能力。
2. 透過經典詮釋，擷取古人智慧。
3. 透過正反範例之比較，增進思辨能力。
4. 透過課程活動學習，引導學生建構處世智慧。

#### (三) 訓練語文能力

1. 透過文章賞析與習作指導，提昇文章寫作能力。
2. 透過語詞辨正與文句修改練習，矯正文章弊病。
3. 透過專業人物採訪報告，增進口語表達能力。

#### (四) 培養關鍵能力

1. 透過單元學習檔案製作，培養學生組織整合能力。
2. 透過分組討論及分組活動，增進人際和諧的能力。
3. 藉「情境劇」與「人物專訪」，訓練學生「做中學」的實務能力。
4. 藉多元課程活動，培養學生適應社會變遷的能力。

### 1.4 修習本課程相關規定

★一學期缺課六次（含六次）以上，取消期末考試資格。

## 2.單元與內容

授課教師：王靖婷  
(資料表顯示本課程之資料清單)

週別	主題	課程進度	講義資料	指定作業	多媒體	小組討論
1		課程簡介。分組&分組報告說明。	○	×	○	×
2	生死抉擇	主題導引—「你也在井裡嗎」ppt；請學生思想並回答課前思考。		○	○	
3		教授漢詩〈孔雀東南飛〉，配合PPT圖文呈現	○		○	
4		教授漢詩〈孔雀東南飛〉，配合PPT圖文呈現；進行課後問題討論。	○		○	○
5		導讀七等生小說〈結婚〉。	○	○	○	
6		導讀章緣〈春日天涯〉；課後問題討論(1hr.)。	○		○	○
7		導播放影片「活著」，探討面對人生困境、生死問題的態度。觀影課後討論。	○		○	○
8		人生暗流	以影片「黑暗中追夢」(之三)做主題導引；並請學生回答課前思考。教授沈復〈坎坷記愁〉。	○	○	○
9	教授沈復〈坎坷記愁〉。		○		○	
10	導讀沈從文〈蕭蕭〉；進行課後問題討論。		○		○	○
11	人情世故	以網路短片「陳公主報氣象」做主題導引，請學生思想並回答課前思考；「說話的藝術」—教授戰國策〈觸讐說趙太后〉	○	○	○	
12		「處世的藝術」—教授《世說新語》選錄	○		○	
13		「處世的藝術」—教授《世說新語》選錄；進行課後問題討論	○		○	○
14	生命樂章	導讀李後主詞，請學生思想並回答課前思考。	○	○	○	
15		導讀蘇東坡詞。	○		○	
16		導讀李清照詞；進行課後問題討論。	○		○	○
17		「人物專訪」上台報告，配合PPT或影片做多元呈現(2hr.)。				
18		期末考				

請尊重智慧財產權

3.2 文本閱讀

第一單元主題名稱：生死抉擇

閱讀文章

1. 漢詩〈孔雀東南飛〉
2. 七等生〈結婚〉
3. 章緣〈春日天涯〉
4. 電影文本【活著】

參考書目

1. 方瑜著《不隨時光消逝的美—漢魏古詩選》，台北：洪健全基金會
2. 七等生著《我愛黑眼珠》，台北：遠景出版
3. 章緣著《越界》，台北：聯經出版

參考網站

1. 〈孔雀東南飛〉賞析-  
<http://www.chiculture.net/0405/html/c01/0405c01.html>  
<http://lsw1230795.mysinablog.com/index.php?op=ViewArticle&articleId=2128968>
2. 七等生〈結婚〉  
<http://nccur.lib.nccu.edu.tw/bitstream/140.119/35528/7/15101907.pdf>  
<http://blog.yam.com/narcissus/article/7886705>
3. 章緣《越界》-  
<http://city.udn.com/78/3625435>  
<http://blog.udn.com/altoman/3513533>

參考影片

1. 【活著】-張藝謀導演-  
<http://www1.nttu.edu.tw/life/presentation-4.htm>
2. 【美麗境界】 朗霍華導演  
<http://life.fhl.net/Novels/lifeconsidering/02/02.htm>
3. 【追風箏的孩子】馬克福斯特(Marc Forster)  
[http://tw.movie.yahoo.com/movieinfo\\_main.html/id=2542](http://tw.movie.yahoo.com/movieinfo_main.html/id=2542)

推薦閱讀書目

1. 《追風箏的孩子》麥田出版社
2. 金·愛德華茲《不存在的女兒》木馬文化

請尊重智慧財產權

3.2 文本閱讀	<b>第二單元主題名稱：人生暗流</b>	
	閱讀文章	1. 沈復〈坎坷記愁〉 2. 沈從文〈蕭蕭〉
	參考書目	1. 沈復《浮生六記》台北：三民出版社 2. 沈從文《蕭蕭》台北：洪範
	參考網站	1. 沈復《浮生六記》 <a href="http://library.cmsh.tp.edu.tw/main_page/%C2%B2%D8%CC/%C2%B2%D8%CC_5.htm">http://library.cmsh.tp.edu.tw/main_page/%C2%B2%D8%CC/%C2%B2%D8%CC_5.htm</a> 2. 沈從文〈蕭蕭〉 <a href="http://www.millionbook.net/mi/s/shencongwen/xvj/001.htm">http://www.millionbook.net/mi/s/shencongwen/xvj/001.htm</a> 3. 沈從文〈邊城〉 <a href="http://life.fhl.net/Literature/plebeian/p02.htm">http://life.fhl.net/Literature/plebeian/p02.htm</a> <a href="http://magz.roodo.com/article/1221">http://magz.roodo.com/article/1221</a> 4. 沈從文 <a href="http://mypaper.pchome.com.tw/astraes/post/1403002">http://mypaper.pchome.com.tw/astraes/post/1403002</a>
	參考影片	1 沈從文【翠翠】 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=1KUGQN_GuNg">http://www.youtube.com/watch?v=1KUGQN_GuNg</a>
	推薦閱讀書目	1. 尚路易·傅尼葉《爸爸，我們去哪裡？》（寶瓶） 2. 絲山秋子《尼特族》（大田） 3. 黃春明《兒子的大玩偶》（聯合文學）

**第三單元主題名稱：人情世故**

閱讀文章	1. 戰國策〈觸讐說趙太后〉 2. 《世說新語》選
參考書目	1. 《戰國策》，台北：三民出版社 2. 《世說新語》，台北：三民出版社
參考網站	1. 《觸讐說趙太后》的說理藝術 <a href="http://art.pch.scu.edu.tw/thyr_jang/gu_wen_xuan_jiang19.htm">http://art.pch.scu.edu.tw/thyr_jang/gu_wen_xuan_jiang19.htm</a> 2. 《觸讐說趙太后》之趣味譯文 <a href="http://blog.udn.com/darkgreen/851009">http://blog.udn.com/darkgreen/851009</a> <a href="http://blog.roodo.com/obawen/archives/1999590.html">http://blog.roodo.com/obawen/archives/1999590.html</a> 2. 《世說新語》 <a href="http://www.epochtimes.com/b5/cf312_1.htm">http://www.epochtimes.com/b5/cf312_1.htm</a>
參考影片	1【世說新語】動畫 <a href="http://www.youtube-nocookie.com/watch?v=fanVsD-vhoc&amp;feature=related">http://www.youtube-nocookie.com/watch?v=fanVsD-vhoc&amp;feature=related</a>
推薦閱讀書目	1. 劉墉《偷偷說到心深處》、《點滴在心的處世藝術》



3.2 文本閱讀

第四單元主題名稱：生命樂章	
閱 讀 文 章	1. 李後主詞選 2. 蘇東坡詞作選 3. 李清照詞選
參 考 書 目	1. 孫燕文主編《李後主詞欣賞》文國書局 2. 曹樹銘 校編《蘇東坡詞》台灣商務 3. 陳錦榮/著《李煜、李清照詞注》遠流-
參 考 網 站	1. 李煜- <a href="http://hk.huaxia.com/zwhw/whrw/2009/06/1449489.html">http://hk.huaxia.com/zwhw/whrw/2009/06/1449489.html</a> . 2. 李煜詞- <a href="http://web2.tcssh.tc.edu.tw/school/guowenke/books/gudianshici/074.htm">http://web2.tcssh.tc.edu.tw/school/guowenke/books/gudianshici/074.htm</a> 3. 蘇東坡 4 向陽詩房- <a href="http://hylim.myweb.hinet.net/xiangyang/poemc1-8.htm">http://hylim.myweb.hinet.net/xiangyang/poemc1-8.htm</a> 5.席慕容詩篇選- <a href="http://www.geocities.com/SoHo/Gallery/7758/Love_Poem.html">http://www.geocities.com/SoHo/Gallery/7758/Love_Poem.html</a> 6. 李清照- <a href="http://www.greatchinese.com/famous/lady/liqingzhao.htm">http://www.greatchinese.com/famous/lady/liqingzhao.htm</a> <a href="http://news.sina.com.tw/books/history/barticle/8988-2.html">http://news.sina.com.tw/books/history/barticle/8988-2.html</a> 7.夏宇- <a href="http://staff.whsh.tc.edu.tw/~huanyin/mofa/s/siayu.php">http://staff.whsh.tc.edu.tw/~huanyin/mofa/s/siayu.php</a> 8.陳克華- <a href="http://www.thinkerstar.com/kc/">http://www.thinkerstar.com/kc/</a>
參 考 影 片	
推 薦 閱 讀 書 目	1. 張曼娟《人間好時節》、《時光詞場》-麥田

請尊重智慧財產權

## 3.3 指定作業

作業 1	第一單元「生死抉擇」習作（第 6 週繳交）
主題	配合第一單元「生死抉擇」，讓學生進行主題習作
內容	閱讀完第一單元「生死抉擇」的文本，讓學生進行主題習作，回顧從小到大的成長過程中所遇過或面臨的困境，或寫信給文本中的任一角色，提出對類似困境的不同思考與處理模式。（第 6 週繳交）

作業 2	第一單元學習檔案（第 9 週繳交）
主題	每單元結束後，學生記錄、整理該單元之學習歷程，以報告方式繳交
內容	<p>學生記錄每單元的學習過程，包括：第一單元的課前思考二題、各篇文章（孔雀東南飛、結婚、春日天涯）的讀後心得（每篇 100 字以上）、各篇文章佳句選錄、演講回饋單、課後討論問題數題、語文訓練活動等。每單元課程結束後繳交。</p> <p>★評分方式：一篇百字心得 8 分，一題課前或課後問題 5 分，專題演講心得（50 字以上）5 分，一篇文章佳句選錄 5 分，有寫就有分，依次累加，學生可自行決定得幾分寫幾題，但該題抄襲者不給分。</p>

作業 3	第二單元學習檔案（第 11 週繳交）
主題	每單元結束後，學生記錄、整理該單元之學習歷程，以報告方式繳交
內容	<p>學生記錄每單元的學習過程，包括：第三單元的課前思考二題、各篇文章（坎坷記愁、蕭蕭）的讀後心得（100 字以上）、各篇文章佳句選錄、演講回饋單、課後討論問題數題、語文訓練活動等。每單元課程結束後繳交。</p> <p>★評分方式：一篇百字心得 8 分，文言文百字心得 12 分，一題課前或課後問題 5 分，專題演講心得（50 字以上）5 分，一篇文章佳句選錄 5 分，有寫就有分，依次累加，學生可自行決定得幾分寫幾題，但該題抄襲者不給分。</p>

作業 4	第三單元歷程檔案（第 14 週繳交）
主題	每單元結束後，學生記錄、整理該單元之學習歷程，以報告方式繳交
內容	<p>學生記錄單元的學習過程，包括：第三單元的課前思考二題、各篇文章（觸讐說趙太后、世說新語選）的讀後心得（100 字以上）、各篇文章佳句選錄、演講回饋單、課後討論問題數題、語文訓練活動等。</p>



3.3 指定作業	作業 5	分組作業— (第 14--17 週)
	主題	
	內容	<p>配合第一、二、三單元讓學生進行「人物專訪」，特別就「如何面對困難」與「溝通的藝術」進行訪談，參與同學每人需寫專訪的心得寫作。「人物專訪」的準備，在期中考後一週（第十一週），即提醒學生開始尋找「目標人物」。可以從與專業相關行業（保育員、幼教師、才藝老師、兒童劇團）尋找訪談對象，或就老師擬好的 11 位台南附近的專業人士名單與連絡資料，供學生選擇。鎖定「目標人物」後，便連絡對方、約定訪談時地與擬定問題。（第 16 週繳交，17 週上台報告）</p> <p>* 附加檔案：人物專訪訪問問題、人物專訪評分單</p>

請尊重智慧財產權

(顯示本課程所有小組討論資料，任一討論若有相關檔案，點選即可下載檔案)

### 3.4 小組討論

#### 單元主題名稱：生死抉擇

討論 1	「生死抉擇」課後討論問題
內容	<ol style="list-style-type: none"><li>1、〈孔雀東南飛〉男女主角所面對的困境是什麼？他們最後選擇自殺，您覺得自殺是唯一的解決方式嗎？還可能有哪些解決方式？如果是您，處在類似的處境，會如何處理？</li><li>2、你認為〈結婚〉中曾美霞和羅雲郎的愛情悲劇，是哪些因素所造成。</li><li>3、請分析〈結婚〉中曾美霞性情大變之因，及羅雲郎對愛情的態度。</li><li>4、七等生〈結婚〉中各角色（曾美霞、羅雲郎、曾母、羅母）所面臨的困境為何？他們的處理方式為何？還可能有其他的解決方式嗎？如果是您，處在他們的處境中，您的因應之道為何？</li><li>5、章緣〈春日天涯〉和電影【活著】都描寫當摯愛離世時的生死抉擇，你認為激勵他們活下去的力量是什麼？在生死抉擇中，請想像並分析其所導致的不同結果？（如果他們選擇死，結果會如何？）</li></ol>

#### 單元主題名稱：人生暗流

討論 1	「人生暗流」課後討論問題
內容	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 請比較古詩〈孔雀東南飛〉與沈復〈坎坷記愁〉中處理婆媳糾紛模式？並加上個人看法。</li><li>2. 請描述沈從文〈蕭蕭〉一文中，主角所面對的人生困境為何？他們如何解決？和現代社會的觀念與方式有何不同？他們的解決方式中，令您印象最深刻的是什麼？</li><li>3. 您認為沈復〈坎坷記愁〉、沈從文〈蕭蕭〉二篇文本所敘述的共同主題為何？您認為本單元文本和第一單元〈孔雀東南飛〉、〈結婚〉、〈春日天涯〉等三篇文本，最大的不同處為何？沈復〈坎坷記愁〉、沈從文〈蕭蕭〉、〈孔雀東南飛〉、〈結婚〉、〈春日天涯〉這六篇，您較認同哪一篇的處理方式？最喜歡哪一篇的故事情境？為什麼？</li></ol>

單元主題名稱：人情世故

3.4 小組討論

討論 3	「人情世故」課後討論問題
內容	<p>1. 《戰國策·觸讐說趙太后》一文，你認為<u>觸讐</u>勸諫成功的因素有哪些？（可就談話模式、態度、口氣、四段談話之主題及先後順序之安排等項目來探討）</p> <p>2. 《世說新語》選收錄十四則有關說話藝術的實例（正反例皆有），你認為哪幾則把說話的藝術表現最好、最具正面意義？為什麼？哪幾則說得不恰當、而導致負面結果？為什麼？</p> <p>3. 請評論下列數例的說話方式與用詞是否得當？說明其不得當之處。並嘗試想出更好的說話方式。</p> <p>◎第七回 送宮花賈璉戲熙鳳 宴寧府寶玉會秦鐘</p> <p>周瑞家的進來，笑道：“林姑娘，姨太太叫我送花兒來了。”寶玉聽說，便說：“什麼花兒？拿來，我瞧瞧。”一面便伸手接過匣子來看時，原來是兩枝宮製堆紗新巧的假花。黛玉只就寶玉手中看了一眼，便問道：“是單送我一個人的？還是別的姑娘們都有呢？”周瑞家的道：“各位都有了；這兩枝是姑娘的。”黛玉冷笑道：“我就知道麼，別人不挑剩下的，也不給我呀。”周瑞家的聽了，一聲兒也不敢言語。</p> <p>◎「“老師，王曉光在我面前掀衣服露肚子。”，坐在教室最後一排的女生莊婕站起來“報告”老師，而此時站在講台上的導師余老師正在焦躁地維持課堂秩序，聽到了莊婕的“報告”，老師說：“人家掀衣服又不是掀給你看的，你為什麼要注意去看呢？一個女生怎麼這樣不自重？”此時王老師又把鬧事的男生王曉光叫到講台前，讓他當著大家的面再掀一次衣服，“怎麼不掀了啊，剛才不是露得很開心嗎？你現下才知道有廉恥心啊？”</p> <p>4. 請列出十個以上老師對學生的不當用詞，與五個以上學生對老師的不當用詞。</p>

單元主題名稱：生命樂章

討論 4	「生命樂章」課後討論問題
內容	<p>1. 請談談您對「個性決定命運」這句話的看法？您認為個性是先天遺傳或是後天養成的？對於「命運」，您認為個人是否擁有掌控權？在命運中，哪些因素是人無法預知及掌控的？哪些因素是人可以選擇和掌控的？</p> <p>2. 請就個別觀點，評析比較李後主詞前後期作品的不同特色。並試述其風格迥異之因。</p> <p>3. 請就蘇東坡的詞作，分析其所呈現的人生態度。</p> <p>4. 李後主、蘇東坡、李清照三人的詞作，大都呈現其人生缺憾與遺恨，試就其詞作內容、個別人生經歷，說明三人的人生憾恨是什麼？</p> <p>5. 請比照李後主、蘇東坡、李清照三人的人生經歷，評論其作品中所呈現的正向或負向的人生思考。</p>

