

影片【活著】問題討論

王靖婷 撰

- 1、【活著】影片中，讓春生在文化大革命中不想活下去的原因是什麼？什麼力量讓他能面對患難？
- 2、【活著】影片中，讓家珍在遭遇喪兒喪女之痛後，還能活下去的原因是什麼？
- 3、【活著】影片中，福貴和家珍的個性與做人處事有何不同？
- 4、面對困境，可以選擇下列數種做法：逃避、報復、突破（度過、解決）、放棄、與敵共舞；在此單元的文本和影本中，哪些角色分別採取上述哪一類做法？試加以分析。
- 5、章緣〈春日天涯〉和電影【活著】都描寫當摯愛離世時的生死抉擇，你認為激勵他們活下去的力量是什麼？
- 6、在生死抉擇中，請想像並分析其所導致的不同結果？（【活著】：如果他們選擇死，結果會如何？）
- 7、在生死抉擇中，請想像並分析其所導致的不同結果？（〈春日天涯〉：如果他們選擇死，結果會如何？）
- 8、請詮釋影片【活著】中，「苦難」對人生的意義為何？
- 9、請問你對苦難的看法。

請尊重智慧財產權